

## III

## GERINELDO.

—Gerineldo, Gerineldo,  
paje del Rey más querido;  
¡dichosa fuera la dama  
que se casara contigo!

5 —Porque soy criado suyo,  
cómo se burla conmigo!

—Non me burlo, Gerineldo;  
advierte lo que te digo:

á las doce de la noche

10 echa á andar para el castillo,  
desque mi padre y mi madre  
estéan adormecidos.—

Aun no eran dadas las doce  
ya llamaba en el postigo.

15 Mas la Reina, con ser Reina,  
aun no se habia dormidó.

—Levántate, buen Rey,  
levántate conmigo;

ó nos roban la Infantina,

20 ó nos roban el castillo.—

Levantárase el buen Rey  
con un camión vestido;  
cogió la espada en la mano,  
y echó á andar por el castillo...

25 Topólos boca con boca  
como mujer y marido:

alzó los ojos arriba,

y dixo: (\*)—¡Válgame Cristo!

yo si mato á la Infantina

30 queda mi reino perdido;

y si mato á Gerineldo...

criélo desde muy niño!—

Puso la espada entre ambos:

—Esta será buen testigo.—

35 A otro dia de mañana (\*\*)

(\*) Amigo, dize ella, faces gran couardía, etc.

(Libre de Apollonio).

(\*\*) Esta expresion es ya antiquísima en castellano, y de constante uso en los más antiguos romances. Ejemplos:

Vino Myo Cid yacer—á Espinar de Can,  
Otro dia de mañana—piensan de Cauaigar.

(Poema del Cid.)

Gerineldo aborrecido (\*)

—¿Tú qué tienes, Gerineldo;  
tú qué tienes, paje mio?

40 ¿Hizote mal el mi pan,  
ó te hizo mal el mi vino?

—Non me hizo mal vuestro pan,  
nin me hizo mal vuestro vino;  
falta un cofre á la Infantina  
y á mi me lo habian pedido.

45 —Dese cofre, Gerineldo,  
la mi espada es buen testigo!...

O te has de casar con *ella*,  
ó la has de buscar marido.

50 —Señor, mi padre non tiene  
ni para echarla un vestido.

—Echase lo de sayal  
pues *ella* lo ha merecido.

---

Otro día *manana*—abrióme la portera,  
Resibióronme, madre,—todos por *compañera*.

(Vida de Santa Oria.)

Otro día *manana*—quando fué levantado,  
Gradeció al omne bueno—mucho el oспedado.

(Libre de Apollonio.)

(\*) Triste, abatido, enfadado consigo mismo.